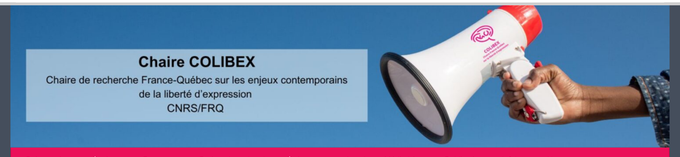


ÉVÉNEMENTS QUÉBECOIS

Colloque de la recherche émergente de la Chaire COLIBEX – volet québécois

Le colloque de la Chaire de recherche France-Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression aura lieu le **27 mars 2024 dans la salle C-1017-02** ainsi que le **28 mars 2024 dans la salle C-3061**.

Ces locaux se trouvent tous deux au **Carrefour des arts et des sciences, Pavillon Lionel-Groulx de Université de Montréal**.

Il sera aussi possible de se connecter à Zoom pour assiter à distance à l'événement. **Les horaires indiqués sont ceux de l'heure de Montréal.**

Pour assister à l'événement, que ce soit sur place ou en ligne, vous devez remplir le formulaire d'inscription.

PROGRAMME

27 mars 2024

Université de Montréal, Pavillon Lionel-Groulx, Carrefour des arts et des sciences, salle C-1017-02

9 h 30 – Accueil

9 h 45 – Mot d'ouverture
Mathilde Barraband, Université du Québec à Trois-Rivières, cotitulaire de la Chaire COLIBEX
Julie-Anne Godin-Laverdière, coordonnatrice de la Chaire COLIBEX

10 h 00 – L'encadrement juridique et expertise
La séance est présidée par Ugo Gilbert-Tremblay (Université de Montréal, cochercheur COLIBEX)

L'expertise dans le contentieux de la liberté d'expression : approche comparatiste France-Québec
Clémence Faugère, postdoctorante, Centre national de la recherche scientifique/Centre européen de sociologie et de science politique

Le juge pénal français dans la lutte contre la haine en ligne
Jeanne Le Marc'hadour, doctorante, Université Paris-Nanterre

Les stéréotypes en procès
Denis Ramond, postdoctorant, Université du Québec à Trois-Rivières

11 h 30 – Pause repas

13 h 15 – *La régulation étatique de la liberté d'expression*
La séance est présidée par Jean-François Gaudreault-DesBiens (Université de Montréal, cochercheur COLIBEX)

La dimension positive de la liberté d'expression en droit canadien: une approche critiquable ?
Antoine Poucet, doctorant, Université du Québec à Montréal

L'édition de sciences humaines et sociales en Turquie : analyser les modalités d'encastrement d'un sous-champ culturel au champ du pouvoir
Joséphine Desfougères, doctorante, Université Sorbonne Paris Nord

14 h 15 – Pause

14 h 30 – *La défense d'une liberté accrue*
La séance est présidée par Solange Lefebvre (Université de Montréal, cotitulaire de la Chaire COLIBEX)

Informations et désinformations en ligne : perceptions d'étudiant.e.s du collégial
Morgann Hervo, doctorante, Université du Québec à Montréal

Le paradoxe de la liberté d'expression : études de controverses opposant des humoristes à des féministes au Québec
Sophie-Anne Morency, doctorante, Université du Québec à Montréal

28 mars 2024

Université de Montréal, Pavillon Lionel-Groulx, Carrefour des arts et des sciences, salle C-3061

9 h 00 – Accueil

9 h 15 – *Artistes, femmes, transgression*
La séance est présidée par Mathilde Barraband (Université du Québec à Trois-Rivières, cotitulaire de la Chaire COLIBEX)

Female Gaze marocain : entre cinématographie féministe de la nouvelle génération, et environnement socio-culturel traditionaliste
Mouna Karimi, doctorante, Université d'Aix-Marseille

Écrire à feu et à sang : la libération de la parole chez Marie-Pier Lafontaine
Cynthia Paris, doctorante, Université du Québec à Trois-Rivières

10 h 15 – Pause

10 h 30 – *Les nouvelles pratiques artistiques qui chahutent le droit*
La séance est présidée par Mathilde Barraband (Université du Québec à Trois-Rivières, cotitulaire de la Chaire COLIBEX)

Notes de recherches. Pour une brève histoire de l'écriture d'autrui dans la littérature française
Anne-Marie Duquette, doctorante, Université du Québec à Trois-Rivières

Re-enactment : Droits et censure en performance artistique
Flutura Preka, postdoctorante, Université du Québec à Trois-Rivières

11 h 30 – Pause repas

13 h 15 – Mot en n
La séance est présidée par Maryse Potvin (Université du Québec à Montréal, cotitulaire de la Chaire COLIBEX)

Controverse à l'université : l'affaire Lieutenant-Duval
Adam Tremblay, doctorant, UQAM

De l'intérêt du mot nègre pour l'étude de la littérature indépendantiste québécoise : quelques considérations pragmatiques
Marie Chartrand-Caulet, étudiante à la maîtrise, Université McGill

14 h 15 – Pause

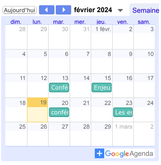
14 h 30 – La liberté académique
La séance est présidée par Maryse Potvin (Université du Québec à Montréal, cotitulaire de la Chaire COLIBEX)

Liberté académique : tensions entre perspectives nationales, régionales, et internationales
Sophie Bisping, étudiante BCL/JD, Université McGill

Liberté académique et recherches en éducation : regards croisés des chercheur·ses et des administrateur·ices scolaires
Mathilde Senécal, doctorante, Université de Montréal

Les stratégies pédagogiques des enseignants pour encadrer l'expression des élèves sur les enjeux politiquement sensibles
Baptiste Roucau, postdoctorant, Université de Montréal

CALENDRIER DES ACTIVITÉS



NOUVELLES

4 ateliers COLIBEX auront lieu de janvier à mai 2024. Ils seront présentés à l'EHESS (54 boulevard Raspail, Paris) en plus d'être accessible en ligne. Pour en savoir plus, cliquez ici.
Le colloque France-Québec « Les espaces de confrontation entre la liberté d'expression et la responsabilité pénale : perspectives comparatives en droits canadien, français et européen » aura lieu le 23 mars 2024, à l'Université Laval, Québec. Pour s'inscrire et en savoir plus, cliquez ici.

COLIBEX
Chaire France-Québec
sur la liberté d'expression

CONNEXION

- Connexion
- Entries RSS
- Comments RSS
- Hypotheses

Chaire Colibex © 2023. Tous droits réservés. Image d'entête réalisée avec Canvas.
Fièrement propulsé par WordPress. Theme by Press Customizr.
Un carnet de recherche proposé par Hypothèses - Politique de confidentialité - Signaler un problème
Flux de syndication - Crédits