

**ESPACES DE DETENTION
TERRITOIRES, PATRIMOINES ET LIEUX VÉCUS
Journées d'études internationales
de la Direction de l'Administration Pénitentiaire**

1^{er} et 2 décembre 2016, Auditorium du ministère de la Justice, site Olympe de Gouges

Programme

Jeudi 1^{er} décembre 2016, après-midi

13h30 - Accueil des participants

14h-14h30 – Ouverture : Philippe Galli, préfet, directeur de l'administration pénitentiaire (sous réserve)

14h30-15h - Introduction générale : Olivier Milhaud, *maître de conférences en géographie, université Paris IV*

15h-17h45 - Territoires carcéraux

- **Présidence de séance : Olivier Milhaud**

15h-16h15 – Session 1 : L'articulation dedans/dehors – l'exemple de la culture

- « Culture et prison. L'activité sociale et éducative vue à travers les projets socioculturels portés par les SPIP », **Marie Deaucourt**, *chercheuse dans le domaine du travail éducatif, université de Lille 3-Charles-de-Gaulle*
- **Arnaud Soleranski**, *directeur du centre pénitentiaire du Sud-Francilien*
- **Yannick Le-Meur**, *directeur fonctionnel du SPIP de Seine-et-Marne*

16h15-16h30 - Pause

16h30-17h30 - Session 2 : La prison dans son environnement

- « Ancrages territoriaux des agents de la prison (selon le type d'environnement) et rapports de pouvoir », **Philippe Combessie**, *professeur de socio-anthropologie, université Paris Nanterre, directeur du Sophiapol (EA3932)*
- « Pour une analyse socio-économique des impacts d'une prison sur sa commune d'implantation. La territorialité interrogée », **Isabelle Leroux**, *maîtresse de conférences en économie, université d'Angers* et **Eric Rigamonti**, *Professeur associé de Finance, ESSCA Angers*

17h30-17h40 –Pause

17h40-19h40

- « Les prisons de Lyon », **Bernard Bolze**, *co-fondateur de Prison-Insider*
- Diffusion du film *Le déménagement*, en présence de la réalisatrice **Catherine Rechard** et de **Jérôme Harnois**, *directeur de cabinet de la PDG de la RATP, ancien directeur du centre pénitentiaire de Rennes-Vezin*

Vendredi 2 décembre 2016, matin

8h30 - Accueil des participants

9h-12h - Patrimoines carcéraux

- **Présidence de séance : Catherine Tambrun**, *attachée de conservation au Musée Carnavalet, commissaire de l'exposition « L'impossible photographie. Prisons parisiennes (1851-2010) »*

9h-10h30 - Session 1 : Représentations

- « Clairvaux et les modes de détention qui s'y sont succédés », **Jacqueline Salmon**, *photographe*
- « Les paradoxes de la notion de patrimoine architectural des prisons, évolutions historiques de la conception et du regard sur la prison bâtie », **Elsa Besson**, *doctorante en histoire de l'architecture, université Rennes 2*
- « Travail photographique avec des personnes incarcérées », **Michel Séméniako**, *photographe*, en présence de **Marie Lafont**, *DSP, Cheffe du bureau Me2 (DAP)*

10 H 30 – 11 h 00 - Pause

11h-12h30 - Session 2 : Reconversions

- « Qu'est-ce que le patrimoine carcéral ? L'exemple de la Suisse », **Daniel Fink**, *historien des prisons, chargé de cours à l'université de Lausanne*
- « Archives audiovisuelles de prisons à fermetures programmées », **Jean-Lucien Sanchez**, *historien, chargé d'études à la DAP (Me5)*

12h30 – 14 h 00 - Déjeuner

Vendredi 2 décembre 2016, après-midi

14 h 00 – 17 h 00 - Lieux vécus

- **Présidence de séance : Marie Morelle**, *maîtresse de conférences en géographie, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

14h00-15h45 - Session 1 : Espaces de détention et identités

- « Quand la prison n'ose plus dire son nom ! De quelques mots sur sa fabrique », **Laurent Solini**, *maître de conférences en sciences sociales, université de Montpellier 1* et **Jennifer Yeghicheyan**, *attachée temporaire d'enseignement et de recherche en sociologie, université de Montpellier 1*
- « Conceptions architecturales et pratiques spatiales en prison. De l'investissement à l'effritement, de la reproduction à la réappropriation », **David Scheer**, *docteur en criminologie, université libre de Bruxelles*
- « Travailler et vivre dans les nouvelles prisons », **Jean-Philippe Melchior**, *maître de conférences en sociologie, université du Maine* et **Omar Zanna**, *maître de conférences en sociologie, université du Maine*

15h45 - 16 H 00 - Pause

16h00 – 17h00 - Session 2 : Prescriptions immobilières et réalisations

- « La réalisation du centre de semi-liberté de Saint-Martin-Boulogne », **Cédric Denoyel**, *président fondateur, CAPSA-containers*
- « La maison d'arrêt de Saint-Denis et les programmes récents de l'agence Architecture-Studio », **Alain Bretagnolle**, *architecte, Architecture-Studio*
- **Stéphane Bredin**, *sous-directeur du pilotage et de la sécurité des services* (sous réserve)

17h- 17h30- Conclusion, Frédéric Chauvaud, professeur d'histoire contemporaine, université de Poitiers

17h30 - 18h – Clôture